

弁護士 高石秀樹氏の知的財産活動に関する調査報告

Gemini Deep Research

はじめに

近年、知的財産権の重要性が高まる中、企業の競争力強化に貢献する弁護士の役割は益々大きくなっています。本稿では、中村合同特許法律事務所パートナー弁護士・弁理士である高石秀樹氏の知的財産活動、提言、著作、講演内容、業界への影響、今後の展望について詳しく調査した結果を報告します。

高石秀樹弁護士の基本情報

高石秀樹氏は、東京工業大学大学院理工学研究科精密機械工学専攻を修了後、2002年に中村合同特許法律事務所に入所しました¹。2010年にはデューク大学ロースクールで法学修士(LL.M.)を取得し、Morrison Foerster LLP 研修勤務を経て米国カリフォルニア州弁護士登録、同年米国特許・エージェント試験にも合格しています¹。2014年からは中村合同特許法律事務所のパートナー弁護士・弁理士として、特許法、商標法、意匠法、不正競争防止法、著作権法など、知的財産法全般にわたる業務を取り扱っています²。

高石氏は、理系のバックグラウンドと法律の専門知識を併せ持つ、知的財産法のエキスパートとして活躍しています。特許、意匠、商標、不正競争防止など、幅広い分野の訴訟、意見書作成、法律相談、特許クレーム文言及び明細書の検討、価値評価など、多岐にわたる業務に携わっています¹。

知的財産活動

特許

高石氏は、特許を中心とする知的財産の裁判を多数経験しており、侵害訴訟、審決取消訴訟など、重要な案件を多く手掛けています²。特許法に関する深い知識と豊富な経験に基づき、依頼者に最適な法的サービスを提供することで知られています。

例えば、日亜化学工業株式会社が TVS REGZA 株式会社（旧東芝映像ソリューション株式会社）を相手取って行った、液晶テレビ「レグザ」に搭載された部品が LED の特許を侵害しているとして損害賠償を求めた訴訟では、高石氏は TVS REGZA 株式会社側の代理人を務めました。この訴訟は最高裁まで争われましたが、最終的に日亜化学工業株式会社側の請求が認められ、TVS REGZA 株式会社は 1 億 3200 万円の支払いを命じられました³。

高石氏は、特許出願戦略においても豊富な知識と経験を有しており、将来のイ号製品を見据え

た分割出願戦略を提言しています⁴。これは、当初明細書に将来の製品や技術を包括的に記載しておくことで、将来の技術革新に対応した特許取得を可能にするというものです。また、「進歩性判断における『先行技術から当業者が容易に想到することができた』との判断」に関する論文を発表し¹、「数値限定発明」の進歩性に関する論文を発表し¹、数値限定発明の特許出願戦略について解説しています。

さらに、高石氏は、特許権侵害訴訟において、権利行使の戦略として、特許権の消尽論に関する日米比較を論じています⁶。これは、特許権者が特許製品を販売した後、その製品の使用、販売等を制限する権利がどこまで及ぶのかという問題であり、日米の法制度や判例を比較分析することで、より効果的な権利行使の戦略を提案しています。

特許に関して、高石氏は下記の論点についても詳細な分析・提言を行っています¹。

- 実施可能要件とサポート要件との関係
- 特許クレームに含まれる否定的な表現の解釈
- 発明の詳細な説明に「効果」を具体的・詳細に記載することのメリット・デメリット
- 間接侵害品の移転と特許権の消尽
- 条件付き移転/海外移転における特許権の消尽と日本との比較
- 先使用权に関する判例

意匠

高石氏は、意匠権についても造詣が深く、意匠権の保護範囲、意匠権侵害の要件、意匠登録の要件など、実務上の重要論点について、講演や著作を通じて解説を行っています⁷。特に、意匠権は機能的特徴の保護に強いこと、特許から意匠への変更出願が柔軟に認められている運用であることなどを指摘し、企業の知財戦略における意匠権の重要性を強調しています。

また、高石氏は、意匠権と消尽に関する論文を発表し⁹、国内譲渡/国外譲渡における意匠権の消尽について、特許権・商標権との対比を交えながら解説しています。

商標

高石氏は、商標権についても豊富な知識と経験を有しており、「モンシュシュ」事件などの著名な商標権侵害訴訟の判例を分析し、商標権侵害の要件、商標の識別性、商標の類否判断など、実務上の重要論点について解説を行っています⁸。「モンシュシュ」事件では、高石氏は、著名な洋菓子店「モンシュシュ」の商標権を侵害したとして、他の洋菓子店に対して訴訟を提起しました。この訴訟では、商標の類否判断、不正競争防止法上の問題などが争点となりましたが、最終的に高石氏の主張が認められ、被告は商標の使用を差し止められました。

また、商標権と不正競争防止法の関連性についても言及し、商標権の保護と不正競争の防止の両面から、企業のブランド戦略をサポートしています。

不正競争防止法

高石氏は、不正競争防止法についても専門的な知識を有しており、営業秘密侵害の刑事事件、営業秘密の3要件、虚偽事実流布告知など、不正競争防止法の実務上の重要論点について解説

を行っています⁶。特に、近年増加している営業秘密侵害事件について、企業の秘密管理体制の構築、従業員教育の重要性を強調し、企業の不正競争防止対策を支援しています。

著作権法

高石氏は、著作権法についても深い知識を有しており、著作権契約時の必須文言、映画の著作物における権利処理など、著作権法の実務上の重要論点について解説を行っています⁶。特に、デジタルコンテンツの利用が拡大する中、著作権侵害のリスクが高まっていることを指摘し、企業の著作権保護対策を支援しています。

Web3 と NFT

高石氏は、Web3/NFT 証明鑑定システムを開発するサイカルトラスト株式会社の顧問弁理士を務めています¹¹。Web3 や NFT といった新しい技術分野においても、知的財産権の保護・活用に関する専門的なアドバイスを提供することで、企業の事業展開を支援しています。

提言・著作・講演内容

高石氏は、知的財産権に関する多くの提言、論文、著作、講演を行っており、その活動は多岐にわたります。

著作

タイトル	出版社	出版年	キーワード
知的財産権判例要旨集	新日本法規	2003 年	知的財産権判例
先例体系 知的財産権法	第一法規	2006 年	知的財産権法
特許紛争の決め手となる「進歩性」判断の最新動向	中央経済社	2007 年	進歩性判断

会社法入門（知的財産法分野）	中央経済社	2007年	会社法、知的財産法
重要事実データベース（特許権）	第一法規	2007年	特許権
特許法29条の1の文言中の「発明」を判断した裁判例（特許法2条1項の「自然法則を利用したもの等」の意義）	AIPPI JAPAN	2008年	特許法
特許クレームの訂正における「実質的な変更」の判断基準	日本弁理士会	2009年	特許クレーム
「数値限定」発明の進歩性判断	日本弁理士会	2010年	数値限定発明
明細書における二以上の「効果」の記載を考慮した、クレームに否定的な表現が含まれる場合の発明の技術的範囲の解釈： 「餅」事件（平成23年（ネ）10002号事件）	AIPPI JAPAN	2012年	特許クレーム
グッドチョイス 日常生活の法律	成田沙出版	2013年	日常生活の法律
特許裁判例事典	中央経済社	2014年	特許裁判例

知的財産訴訟の現在	有斐閣	2014年	知的財産訴訟
発明の詳細な説明において、実施例と別に一般論として「効果」等を具体的・詳細に記載することの功罪	日本弁理士会中央研究所	2014年	特許明細書
実施可能要件とサポート要件との関係	知財管理	2015年	特許法
間接侵害品の移転と特許権の「消尽」（及び、特許権消尽を回避するためのライセンス契約とクレームの検討）	パテント	2015年	特許権
先使用权に関する判例集	パテント	2015年	先使用权
条件付き移転/海外移転における特許製品と特許権の消尽（日本との比較）	知財管理	2016年	特許権

講演

高石氏は、日本弁理士会、AIPPI JAPAN、知財実務オンラインなど、様々な団体や機関で講演を行っており、知的財産権に関する最新情報や実務上の重要論点について解説しています²。特に、特許権侵害訴訟、審決取消訴訟、無効審判など、訴訟実務に関する講演は、多くの実務家から高い評価を得ています。

タイトル	組織	日付	主なトピック
特許侵害訴訟中における、特許無効と訂正請求について	AIPLA-AIPPI Japan/JFBA Joint Meeting	2007年4月	特許訴訟
特許法上の諸論点と、「課題」の一气通貫（サポート要件・進歩性の「課題」を中心として）	研修会(弁理士会)	2019年2月20日	特許法
特許法上の諸論点と、「課題」の一气通貫	令和元年第2回講演会	2019年7月4日	特許法
裁判所の視点を踏まえたリスク管理、主張・立証方法～知財紛争における専門家の役割～	第2回 知的財産戦略セミナー	2019年10月1日	知財紛争
「査証」（令和元年改正・新特許法）を中心とした証拠収集		2020年6月	証拠収集
知財高裁における、控訴審逆転判決の総覧（特許権侵害訴訟）・均等論、全論点の網羅的総覧及び近時の認容事案全件照会			特許訴訟

進歩性の各論点について裁判例を紹介するとともに、特許法上の他の論点との相同性を検討する。			特許法
AIPPI 判例研究会にて「特許・控訴審逆転判決の総覧・改」	AIPPI 判例研究会		特許訴訟
特許判例の論点を実務家でとことん議論しよう			特許法
映画の著作物」～著作権者となる「映画製作者」とは？			著作権法
近時の重要裁判例（20個）			裁判例
分割出願戦略と留意点（5分動画）			特許法
外村玲子 弁護士・弁理士がオンラインにて、「税関で2万個止めてみた（5分短縮版）」と題する講演をいたします。			税関
飯田圭弁護士・弁理士が本年2月に税関研修所で「知	税関研修所	2021年2月	知的財産

的財産」と題して講演致します。			
分割出願戦略と留意点（23分完全版）	Tokkyo.Ai		特許法
小林正和弁護士・弁理士が、日本スペースロー研究会主催の「宇宙ビジネスと知的財産～特許を中心に～」と題する講演を行いました。	日本スペースロー研究会		知的財産
事業に資する知財戦略（+留意点）		2023年3月13日	知的財産戦略
高石秀樹弁護士・弁理士がオンラインにて「①海外サーバ、②海外から国内への有体物の送付（パテントサロン・ライトニングトーク 2023年4月）一部国外実施」と題する講演を行いました。		2023年4月	知的財産権
知財実務オンライン（第11回） 「発明の課題に関する諸問題を裁判例から深掘りする～裁判例等研究の重要性と活用～」	知財実務オンライン	2023年8月	知的財産

業界への影響

高石氏の知的財産活動は、知的財産業界に大きな影響を与えています。特に、特許出願戦略、知的財産権訴訟、知的財産権の活用に関する提言や著作は、多くの企業や実務家に参考にされています¹³。また、講演活動を通じて、最新の判例や法改正の情報などを提供することで、知的財産業界全体のレベル向上に貢献しています²。

高石氏は、「知的財産剣」という映画にも参加しており²、知的財産権の重要性を広く社会に啓蒙する活動にも取り組んでいます。この映画は、知的財産権をテーマにしたエンターテインメント作品であり、高石氏をはじめとする専門家の監修のもと、知的財産権の面白さや奥深さを伝えています。

さらに、高石氏は、「弁護士・高石秀樹の特許チャンネル」という YouTube チャンネルを開設し²、特許に関する動画を多数公開しています。このチャンネルでは、特許法の基礎知識から、最新の判例解説、訴訟戦略まで、幅広い内容の動画を視聴することができます。高石氏は、このチャンネルを通じて、特許に関する情報を分かりやすく解説することで、知的財産権に対する理解を深め、関心を高めることを目指しています。

高石氏の YouTube チャンネルは、特許実務家だけでなく、企業の知財担当者、発明者、学生など、幅広い層から視聴されています。動画の内容は、実務に役立つ情報が豊富に盛り込まれており、視聴者からは「分かりやすい」「参考になる」といった高い評価を得ています¹⁴。

今後の展望

高石氏は、今後も知的財産法のエキスパートとして、企業の競争力強化に貢献していくことが期待されます。特に、AI、IoT、ビッグデータなどの新たな技術分野における知的財産権の保護、活用に関する提言や活動が期待されます¹³。また、国際的な事業展開を支援するための、海外知財戦略、国際訴訟、国際契約などに関する活動も期待されます¹⁵。

結論

高石秀樹氏は、理系のバックグラウンドと法律の専門知識を併せ持つ、他に類を見ない知的財産法のエキスパートとして、特許、意匠、商標、不正競争防止など、幅広い分野で活躍しています。豊富な訴訟経験、論文執筆、講演活動、著作活動、そして YouTube チャンネルでの情報発信を通じて、知的財産業界に大きな影響を与えており、今後もその活動に注目が集まります。

付録

項目	内容	出典
氏名	高石秀樹	1

所属事務所	中村合同特許法律事務所	1
専門分野	特許法、商標法、意匠法、不正競争防止法、著作権法など	1
経歴	東京工業大学大学院理工学研究科精密機械工学専攻修了、2002年中村合同特許法律事務所入所、2010年デューク大学ロースクール法学修士(LL.M.)取得、2011年米国カリフォルニア州弁護士登録、同年米国パテント・エージェント試験合格、2014年中村合同特許法律事務所パートナー弁護士・弁理士	1

引用文献

1. 高石 秀樹 - NAKAMURA & PARTNERS - 中村合同特許法律事務所, 3月12, 2025 にアクセス、<https://www.nakapat.gr.jp/professionals/hideki-takaishimr/>
2. 「イノベーションは異分野の掛け合わせから」～知財×映画への挑戦～ 株式会社パテントインベストメント 代表取締役 草野 大悟氏 × 中村合同特許法律事務所 高石 秀樹氏 共同インタビュー - Tokkyo.Ai, 3月12, 2025 にアクセス、<https://www.tokkyo.ai/tokkyo-interview/mr-kusano-and-mr-takaishi/>
3. ひとり知財サポート実績 - chisenkai ページ! - 知泉会, 3月12, 2025 にアクセス、<https://chisenkai.jimdofree.com/%E3%81%B2%E3%81%A8%E3%82%8A%E7%9F%A5%E8%B2%A1%E3%82%B5%E3%83%9D%E3%83%BC%E3%83%88%E5%AE%9F%E7%B8%BE/>
4. 【特許】分割出願戦略 (23分完全版) (弁護士・弁理士・米国 California 州弁護士 高石秀樹), 3月12, 2025 にアクセス、<https://www.youtube.com/watch?v=nB0lo8UaqWI>
5. 特許出願戦略～ (1) 当初明細書の最重要ポイント、 (2) クレーム文言の工夫<10選> (知財実務オンライン 第4回ライトニングトーク 高石秀樹のプレゼン部分) - YouTube, 3月12, 2025 にアクセス、<https://www.youtube.com/watch?v=UHj4piqTP7M>
6. 【特許】事業に資する知財戦略 (5時間で行った有料講義の公開可能部分の抜粋/2時間分), 3月12, 2025 にアクセス、<https://www.youtube.com/watch?v=jXGvy82lhvg>
7. 知財ミックス, 3月12, 2025 にアクセス、https://www.nakapat.gr.jp/wp-content/uploads/2023/01/20220215_%E7%9F%A5%E8%B2%A1%E3%83%9F%E3%83%83%E3%82%AF%E3%82%B9.pdf
8. 【意匠裁判例事典】 (6) 意匠権行使 (「利用」関係、その他) - YouTube, 3月12, 2025 にアクセス、<https://www.youtube.com/watch?v=GBHP5Fkyjds>
9. 高石 秀樹弁護士・弁理士が執筆しました「意匠権と消尽 (国内譲渡/国外譲渡。特許・商標

- との対比)」がパテント誌(2023年1月号)に掲載されました。 - NAKAMURA & PARTNERS, 3月12, 2025にアクセス、
https://www.nakapat.gr.jp/en/news_updates_jp/%E9%AB%98%E7%9F%B3-%E7%A7%80%E6%A8%B9%E5%BC%81%E8%AD%B7%E5%A3%AB%E3%83%BB%E5%BC%81%E7%90%86%E5%A3%AB%E3%81%8C%E5%9F%B7%E7%AD%86%E3%81%97%E3%81%BE%E3%81%97%E3%81%9F%E3%80%8C%E6%84%8F%E5%8C%A0%E6%A8%A9/
10. 【著作権】映画の著作物(弁理士春秋会20220712研修の編集カット版) - YouTube, 3月12, 2025にアクセス、
<https://www.youtube.com/watch?v=SJwIKfSieT4>
11. Web3/NFTに強い弁理士おすすめ一覧 | 選び方や依頼時の費用相場も紹介, 3月12, 2025にアクセス、
<https://nft-media.net/business/web3-nft-patent-agent/58602/>
12. 講演 - NAKAMURA & PARTNERS, 3月12, 2025にアクセス、
https://www.nakapat.gr.jp/ja/writing_type/lectures/
13. 高石秀樹弁護士(知財業界のプロフェッショナルに迫る!) - 株式会社知財の楽校, 3月12, 2025にアクセス、
<https://www.patentamuse.com/articles/ip-professional-takaishi-hideki/>
14. プロフェッショナルとしての情報収集術 - 高石 秀樹 氏(中村合同特許法律事務所パートナー、弁護士・弁理士) - YouTube, 3月12, 2025にアクセス、
<https://m.youtube.com/watch?v=icwg4vfLiqc&t=65s>
15. 過去の勉強会実績一覧 - chisenkai ページ! - 知泉会, 3月12, 2025にアクセス、
<https://chisenkai.jimdofree.com/%E9%81%8E%E5%8E%BB%E3%81%AE%E3%82%BB%E3%83%9F%E3%83%8A%E3%83%BC%E5%AE%9F%E7%B8%BE-2016%E5%B9%B4%E4%BB%A5%E5%89%8D/>